

# VELOV

Un projet artistique qui a pour vocation la promotion active de l'usage du vélo comme moyen de transport et, par là même, l'éducation à l'environnement.

## Notre Ambition

Donner vie à ce mur en béton situé rue Keller, dans un secteur très animé du 11ème arrondissement. Longeant l'école primaire Keller, le projet devrait être à l'image de celle-ci : gaieté, humanité et transmission.

## Le Projet Artistique

VELOV est un projet mené par Antoine Repessé. Au gré de ses voyages et de ses déplacements, il réalise des portraits de cyclistes. Il ne s'attache pas à l'aspect sportif mais à la dimension sociale du vélo. Celui-ci a certes un intérêt en terme de mobilité mais c'est aussi un des rares objets du quotidien dont la valeur affective est supérieure à sa valeur vénale et ce au delà des frontières. Le vélo est sans conteste associé à la liberté.

Valoriser le vélo, c'est valoriser un mode de transport qui a un impact nul sur notre environnement, c'est lutter contre les émissions de CO2, la pollution sonore et autres nuisances quotidiennes. C'est notre «goutte d'eau» contre le réchauffement climatique.

« Embellir Paris », c'est pointer la beauté inhérente à notre ville : le vélo permet une découverte (ou redécouverte) plus légère, plus ludique et une réelle réappropriation de celle-ci.

« Embellir Paris », c'est aussi embellir notre vie : le vélo est un moyen de déplacement pratique et économique qui conjugue respect de la planète et de la santé tant du cycliste et que du citoyen. Le vélo est synonyme de Liberté, de reprise en main de ses temps de déplacements, et de la lutte contre la sédentarisation.

Mise en Oeuvre Elzéart propose un projet photographique ambitieux, réalisé par Antoine Repessé. De manière artistique et ludique, humaine et engagée, nous souhaitons contribuer à Embellir Paris et à nourrir un cercle vertueux.

La Durée **24 mois**

L' Oeuvre **Une série photographique d'Antoine Repessé**  
Constituée de plus de 150 images réalisées à l'échelle 1/1.

Un roulement sur 24 mois de 4 séries de 38 photographies soit une nouvelle série chaque semestre.

Des tirages couleur de 200 x 97 cm (tirage sur papier recyclé, papier dos bleu) seront marouflés sur chaque linteau. Ce collage sera réalisé avec une colle à l'eau.

- De juillet 2019 à décembre 2019 : portraits de cyclistes en pieds avec leur vélo, reflets de la diversité.
- De décembre 2019 à juin 2020 : portraits du milieu associatif. Les ateliers de co-réparation et de réemploi deviennent des lieux de transmission, d'apprentissage (vélo-école), de collaboration, de convivialité... Ils sont vecteurs de lien social.
- De juin 2020 à décembre 2020 : portraits de cyclistes dans leur environnement. La pratique est-elle révélatrice d'une appartenance à un milieu social ?
- De décembre 2020 à juillet 2021 : portraits d'enfants avec leur vélo, accompagnés du marouflage de quelques textes écrits par les élèves de l'école Keller autour de leur pratique et leur rapport au vélo.

### **Une oeuvre littéraire et calligraphique.**

Le texte « La bicyclette et le vélo », extrait du livre *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* de Philippe Delerm, s'intègre au projet.

Ce texte sera calligraphié, imprimé et maroufflé lui aussi sur deux linteaux, tels deux pages manuscrites. Cette nouvelle fait subtilement écho au travail d'Antoine Repessé. Elle viendra ponctuer les quatre séries de photographies et apportera un temps de pause. Au-delà du clin d'œil poétique à un texte qui souligne la passion du vélo ou de la bicyclette, cette partie a pour objectif d'inviter le passant à la lecture, de le faire réfléchir, rêver, sourire, et créer ainsi un vrai lien avec le lieu, le quartier et l'école Keller.

A l'issue des deux ans, le mur sera nettoyé et remis en état.

## Des Actions Concrètes

**Pour une intégration optimale à la vie du quartier, des initiatives concrètes ponctueront les deux années.**

La vocation de ces actions sera de contribuer au développement de la pratique quotidienne du vélo.

Notre projet s'accompagnera de plusieurs initiatives concrètes : sensibilisation, vélo-école, atelier de réparation et d'auto-réparation, bourse aux vélos, etc. Ces initiatives seront mises en place en collaboration avec nos partenaires \*, acteurs de terrain, qui agissent au quotidien pour faciliter et dynamiser la pratique du vélo en ville.

Ces actions seront mises en place au fil des mois en intégrant l'école primaire Keller (intervention de nos partenaires de terrain : vélo école, un atelier d'auto-réparation ...).

L'artiste ayant déjà travaillé avec des enfants, des rencontres seront organisées autour de l'œuvre.

\*Cycles Miracles - Youssef Louanjli et Nicolas Marailhac /

## Le Mot de l'Artiste

Antoine Repessé, lui-même cycliste, réalise cette série de photographies au fil de ses déplacements et de ses rencontres.

**« Explorer le rapport que chaque cycliste entretient avec son vélo me fascine. Le vélo est symbole de diversité avec toujours ce même point commun : il est un espace de liberté »**

## La Finalité du Projet

VELOV comme symbole du changement de nos modes de vie et de la nécessité de modifier nos habitudes de déplacement.

VELOV comme valorisation du ralentissement, de l'occupation pleine et consciente de l'espace dans lequel on se déplace tout en générant du lien social.

VELOV comme engagement pour un environnement plus sain et contre les nuisances causées par l'automobile.

## Esquisse du Projet VELOV



### Evaluation

VELOV sera évalué chaque semestre auprès de différents publics sous forme d'enquête. Cette évaluation sera réalisée par les équipes d'Elzéart.

En collaboration avec l'école Keller, nous interrogerons et nous ferons réagir les enfants .Nous interrogerons les commerçants du quartier, afin de connaître leurs avis sur le projet. Ont-ils un retour positif de la part de leurs clients ? Nous interrogerons les riverains et les passants ?

VELOV embellit-il le quotidien de cette rue ? Art et sensibilisation fonctionnent-ils ?

Les actions concrètes en faveur du vélo proposées au fil du projet, contribuent-elles à faciliter la pratique du vélo ?

Avons-nous donné de la visibilité à ces associations de quartier dont la mission est de faciliter la pratique du vélo?

Certaines personnes se sont elles mises à faire du vélo au fil de ce projet?



©Antoine Repessé



©Antoine Repessé